

TALLERISTA: Lilo Étoile
Duración 2 meses

Título del taller : FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL –DOCUMENTAL

Resumen :

Este taller es una introducción al mundo de la fotografía , donde se pretende que el alumno pueda sensibilizar sus habilidades visuales a través de la apreciación de imágenes. Se busca que cada participante cree narrativas interesantes con las herramientas que se le proporcionará como son composición , introducción a la semiótica , edición fotográfica e impresión . Al final del taller se pretende realizar una actividad lúdica para que compartan su material generado durante el taller.

Temario:

Temario:

- 1) ¿Qué es la fotografía?(definición)
- 2) Géneros fotográficos
- 3) Tipos de cámaras (Pros y contras)
- 4) Formatos para almacenar las fotografías
- 5) Diseño visual en la fotografía
- 6) Creación de ambientes y atmosferas
- 7) Calidad visual
- 8) Fotografía blanco y negro Vs Color
- 9) ¿Qué es la composición fotográfica?
- 10)Regla de tercios
- 11)Formato y encuadres (Horizontal , vertical y holandés)
- 12)Planos (Generales , medios ,primeros planos)
- 13)¿Qué es el retrato?
- 14)Cortes adecuados en un retrato
- 15)Planos(panorámica ,general , conjunto, completo, americano ,medio ,primer plano ,gran acercamiento y detalle)
- 16)Puntos de vista(Frontal ,lateral ,posterior ,a nivel , picada ,contrapicada,vista de hormiga,cenital,al ras del suelo y a nivel).
- 17)Elementos de la composición fotográfica (Espacio línea compositivas, ritmo, texturas ,punto y figuras).
- 18)Figura(Triangulo, cuadrado y circulo)
- 19)Introducción a la semiótica en la fotografía
- 20) Contar historias atreves de la narrativa fotográfica
- 21)La historia recreada y retratada
- 22)Narrativa fotográfica y su proceso
- 23)Proyectos personales
- 24)Edición e introducción a softwares
- 25)Impresión del material
- 26)Exhibición

Días y horario del taller :

Sólo será una vez a la semana 2 horas

Posibles horarios

Viernes :11:30 a13:30 o Miércoles 7:30 a 9:30

Requisitos:

Cámara réflex digital , compacta o cualquier dispositivo con cámara.

Memoria para almacenar fotos (dependiendo del dispositivo)

Computadora en casa para manipular las imágenes .

Correo electrónico para enviar lecturas sugeridas

Necesidades:

Requiero un proyector , pared o muro blanco y una bocinas para transmitir unos videos .Yo cuento con un ipad para pasar las diapositivas de mi clase .

Cooperación sugerida :de \$15 a \$20 pesos por clase

Cupo máximo :10 personas