Guía básica de

guionismo abierto para cine libre

por ehécatl cabrera

Taller de realización cinematográfica libre
Rancho Electrónico, junio 2014
http://ranchoelectronico.org

¿cómo abrir el código?

- **Abrir la producción:** hardware, software y proceso de producción colaborativo

- **Abrir la distribución:** licencias libres

- **Abrir el consumo:** leer críticamente una película

GUIÓN

Abrir el lenguaje

Guión abierto

Abrir la estructura del guión: método de escritura puesto a disposición de cualquiera

Proceso colaborativo: escritura colectiva

¿que se necesita saber para escribir un guión de cine libre?

- Lenguaje cinematográfico
- Estilos de realización:documental expositivo, cine directo, cinema verité, cine ensayo, documental poético, neorrealismo, nueva ola, nuevo cine latinoamericano, etc
- Crítica a los modos hegemónicos de representación audiovisual

Etapas de la delimitación temática

- Elección del tema: ¿sobre qué quiero hablar? interés personal, motivación, cercanía contextual/social
- Investigación general: obtención y sistematización de toda la información relacionada con el tema (fuentes bibliográficas, orales, medios, etc) ¿qué?¿quién(es)?¿dónde? ¿cuándo?¿porqué?
- Hipótesis: ¿qué quiero decir específicamente?
  - concreción del tema: elegir un sólo aspecto (no se puede abarcar todo un fenómeno en una película)
  - Formular una proposición afirmativa

¿Cómo contar la historia?

- ¿cómo voy a contar la historia?¿cuál es mi posición frente a lo que quiero contar(hipótesis)?
- Una vez generada la hipótesis se construye un dispositivo, o estrategia narrativa-audiovisual desde la cual se contará la historia
- El dispositivo incluye:
  - **Definición del(xs) personajes:** (personas, espacios, acontecimientos, fenómenos colectivos, etc)
  - **el tiempo narrativo:** cronológico o reorganizado
  - **tipo de cambio (proceso, acontecimiento) que estructura la historia:**
    - Cambio físico: una nueva casa, nuevo empleo, viaje
    - Cambio temporal: estaciones del año, búsqueda de empleo, historia personal
    - Cambio psicológico: reinserción de ex convicto, madurez de adolescente

Sinopsis

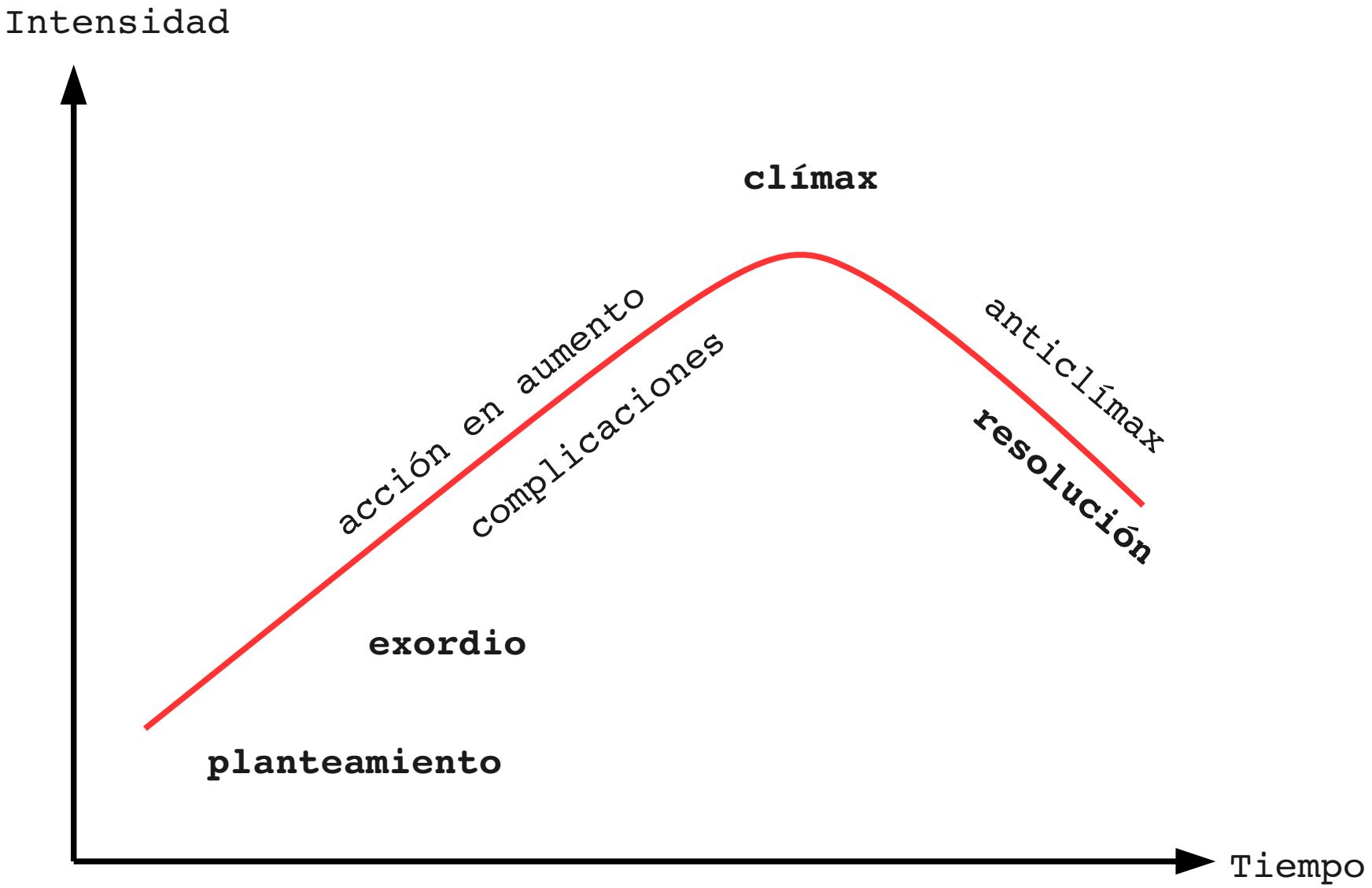
- Síntesis del argumento (trama general)
- Narración breve donde se establece:
  - ¿qué quiero decir (hipótesis)?
  - ¿cómo lo voy a contar (dispositivo)?

Escaleta

- Lista de bloques temáticos, situaciones clave, o escenas importantes
- Ayuda a ordenar el contenido de la película
- No requiere descripción extensa

Guión descriptivo(docu)/tratamiento (ficción)

- Una vez seleccionado el tema, la hipótesis y el dispositivo, se escribe la historia a manera de narrativa literaria
- Estructura: Introducción (presentación general de los personajes/situaciones), clímax/desarrollo (problemática/acontecimiento) y desenlace/conclusión (resolución/cuestionamiento final)
- Deben describirse:
  - Personaje(s) (cómo son las personas)
  - Lugares (como son los espacios)
  - Tiempos (mañana, tarde, día, noche, clima, etc)


Intensidad
clímax
acción en aumento
complicaciones
anticlímax
resolución
exordio
planteamiento
Tiempo

Guión técnico/ guión imaginario

- Traducción al lenguaje audiovisual del guión descriptivo
- ¿Cómo traslado las descripciones escritas a imágenes?
  - Fragmentar en planos para formar secuencias
  - Encuadres (LS, FS, MS, CU)
  - Movimientos de cámara (paneo y tráveling)
  - Angulaciones (picado, contrapicado)
  - Típo de cámara (fija, en mano, dolly)
  - Sonido (diálogos, ambiente y música)

Carpeta de producción

- Conjunción de los elementos descriptivos-visuales (resumen del proyecto y guiones) y de planeación y organización previa al rodaje
- Resumen del proyecto:
  - Título de la película
  - Integrantes del equipo de filmación (crew)
  - Hipótesis
  - Tratamiento/dispositivo
  - Sinopsis
- Guiones: descriptivo y técnico

escritura

- Plan de rodaje (planeación diaria de todo el rodaje)
- Presupuesto
- Ruta crítica (planeación semanal de todo el proceso de producción de la película)

desarrollo

Softwares libres y abiertos

- Libre Office (Suite Ofimática): http://libreoffice.org/
- Trelby: http://www.trelby.org/
- Celtx (escritura de guiones para audiovisual): https://www.celtx.com/index.html
- EtherPad en riseup (procesador de textos colaborativo): https://pad.riseup.net
- EtherPad en piratepad (procesador de textos colaborativo): http://piratepad.net/front-page/